



BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES

# JOURNÉES DU PATRIMOINE

16 & 17 SEPT. 2017 | NATURE EN VILLE



be nature  
be heritage  
be .brussels 



70.

Carte E 13

**CITÉ-JARDIN FOREST VERT**

avenue de Fléron – Forest

- ① 82-97 (Max Waller)
- ② 50 (Max Waller)

En 1922, l'architecte Henri Van Montfort remporte le concours organisé par le Foyer forestois. Retenu à l'unanimité, son projet de nouvelle cité-jardin respecte à la lettre le cahier des charges imposé par le commanditaire, à savoir deux tiers de logements pour la classe ouvrière et un tiers destiné à la bourgeoisie, le maintien du terrain en pente et de nombreux espaces protégés pour les petits enfants. Les maisons aux gabarits variés, dotées chacune d'un jardin à l'avant et un à l'arrière, forment un complexe attrayant, véritable labyrinthe de verdure agrémenté de venelles et de petites placettes. De

nos jours, les habitants du quartier s'investissent pour préserver le caractère champêtre de l'ensemble. Ils multiplient les initiatives pour encourager la gestion durable de la cité-jardin centenaire en 2022. Outre un verger, on trouve également un potager collectif, une spirale aromatique, un parcours-découverte par le biais de dix panneaux répartis dans les rues et espaces verts du quartier. Autant d'initiatives qui favorisent la convivialité et la découverte.

**Promenade, dimanche à 14h et 16h (durée: 1h30). Rendez-vous devant la supérette, place Sunny (à l'angle des avenue Kersbeek, de Fléron et Général Dumonceau). Réservation souhaitée par mail ([info@citeforestvert.be](mailto:info@citeforestvert.be)).**

**Avec la collaboration des habitants porteurs du projet Cité Forest vert.**



70

**PROMENADE****Sur les traces du Zandbeek**

Cette promenade guidée vous emmènera sur les traces d'un ruisseau forestois enfoui, le Zandbeek ainsi qu'à la découverte d'un paysage urbain riche en surprises. Jadis vallonné et recouvert de bois, il fut d'abord modifié par la percée du chemin de fer et ensuite conquis par la ville, par l'industrie, mais aussi par les cités-jardins, nées d'un rêve de synthèse entre ville et campagne... Le tissu urbain actuel témoigne de ces transformations et recèle encore de petits coins de nature sauvegardée, grâce notamment à l'action de citoyens. Aujourd'hui, commune et citoyens y esquisser des projets de toiles vertes et bleues, de couloirs de biodiversité ou de « nouvelles rivières urbaines ». Ce parcours, qui croisera en outre le doyen des arbres bruxellois, sera commenté par certains des auteurs du *Carnet du Zandbeek*, un ouvrage collectif sorti de presse au printemps dernier.

- 🕒 samedi et dimanche à 14h (durée: 2h)
- 📍 lieu de départ: angle des avenues Gatti de Gamond, du Globe et du Jonc à Forest – carte F 12-13
- ③ 48 (Decroly)

**Avec la collaboration des États-Généraux de l'Eau à Bruxelles et de la commune de Forest.**

71.

Carte E 12



## SITE DE L'ANCIENNE ABBAYE DE FOREST

place Saint-Denis – Forest

**T** 82 (Saint-Denis)

**B** 50-54 (Saint-Denis)

Bien que la fondation du premier prieuré se situe entre 1105 et 1110 et l'élévation au rang d'abbaye en 1239, la plupart des bâtiments encore visibles aujourd'hui datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils furent construits sous la direction de l'architecte Laurent-Benoît Dewez, auquel les moniales firent appel après l'incendie qui ravagea une partie du complexe en 1764. Chantre du néo-classicisme, il conçoit un portail et un vaste hémicycle scandé d'ouvertures en plein cintre qui rejoint le prieuré lui-même. La révolution va sonner le glas de l'abbaye et de son important domaine. À une époque, celui-ci s'étendait de l'actuel parc Duden aux confins de Boitsfort, formant le vaste bois de la Heegde. De même, les bénédictines conserveront les 52 ha du bois de Vronerode jusqu'en 1794, quand elles se séparent de leurs possessions ucloises. Le reste sera vendu au profit de l'État en 1797. Si les constructions, qui avaient à peine 30 ans, ont été maintenues et réaffectées, il n'en fut pas de même pour l'abbatiale gothique et son cloître qui furent démolis comme nombre d'autres dépendances. L'ensemble est finalement acquis par la commune en 1964. Grâce notamment au soutien du programme FEDER 2020, le site de l'abbaye est aujourd'hui à l'aube d'un important projet de restauration et de réhabilitation visant sa reconversion complète en pôle culturel. Récemment, un potager collectif fait de 35 carrés a vu le jour. (CL 08/09/1994)

**Diverses activités à l'occasion  
des Fêtes médiévales de Forest.**



72.

Carte F 11



## PARC DUDEN

chaussée de Bruxelles/  
avenue Gabriel Fauré/  
avenue Massenet/avenue Jupiter/  
avenue Victor Rousseau/  
rue du Mystère – Forest

**B** 48-54 (Duden)

N'est-il pas curieux de trouver en plein cœur de Bruxelles ce parc à caractère forestier qui conserve des vestiges intacts de la hêtraie pure composant la forêt de Soignes ? Des futaies de hêtres, donc, couvrent les vallons escarpés et se partagent les 23 ha du parc Duden avec des sous-bois denses où l'on trouve érables et frênes avec, à leurs pieds, luzules et fougères. Seule la partie nord fut aménagée en jardin. La propriété occupée autrefois par l'abbaye de Forest était passée à la famille Mosselman puis à la famille Duden en 1869. C'est toutefois le roi Léopold II qui en devint nu-propiétaire en 1895 et qui la céda à l'État en 1900, via la Donation royale. En 1912, à la mort de la veuve Duden, dernière usufruitière des lieux, on put finalement ouvrir le parc au public. De nos jours, promeneurs et sportifs apprécient les sentiers escarpés et pittoresques de ce coin vert d'exception qui compte quelques spécimens classés comme deux cèdres bleus de l'Atlas, un févier sans épines, un savonnier de Chine ou un phellodendron de Chine. (CL 26/10/1973)



**Passage de la promenade «Duden  
et Jupiter, un patrimoine ver-  
doyant» (voir encadré ci-contre).**

**73.** Carte F 11 \***PARC JUPITER**

avenue Jupiter – Forest

-  51 (Jupiter)
-  54 (Jupiter)

Liaison naturelle entre le parc Duden et le parc de Forest, la végétation du parc Jupiter couvre joliment un talus en pente raide qui alterne de hautes frondaisons, des espaces gazonnés et des massifs d'arbustes ornementaux jusqu'au niveau de l'Altitude Cent. Son relief accidenté offre des perspectives attrayantes avec, dans la partie méridionale, un ensemble

de frênes, de merisiers, d'érables et de robiniers, pour ne citer qu'eux. Quelques marronniers remarquables, des tilleuls, un prunier myrobolan et un olivier de Bohême retiendront l'attention des amateurs. Un projet de verger a vu le jour assez récemment au sein du parc Jupiter. Enfin, sur un terre-plein aménagé dans le talus, une table d'orientation permet aux visiteurs de situer quelques curiosités de la capitale, car, à cet endroit, un panorama unique embrasse tout le sud de la Ville de Bruxelles.

**Promenade « Duden et Jupiter, un patrimoine verdoyant » (voir encadré ci-dessous).**



73

 **PROMENADE****Duden et Jupiter, un patrimoine verdoyant**

Commune ouvrière au riche passé industriel, Forest offre un très large éventail de parcs et d'espaces verts: le parc Duden, le parc de Forest, le parc de l'Abbaye, le parc Jacques Brel, le parc Abbé Froidure, etc. Focus sur Jupiter et Duden. Finalement ne font-ils qu'un? Un itinéraire vert au cœur de la nature en ville.

-  samedi et dimanche à 10h et 14h (durée: 1h30)
-  lieu de départ: panorama du parc Jupiter, à l'angle de l'avenue Jupiter et de l'avenue Alexandre Bertrand à Forest – carte F 11

-  51 (Jupiter)
-  54 (Jupiter)

 réservation obligatoire au 02/537.78.75 (du lundi au vendredi de 10h à 13h). Maximum 25 personnes par départ.

**Avec la collaboration d'itinéraires, sur les Sentiers de l'Histoire.**

**74.** Carte H 10 **MUSÉE HORTA**

rue Américaine 27 – Saint-Gilles

-  sam. et dim. de 9h40 à 13h
-  accès uniquement par les visites guidées
-  81-92-97 (Janson)
-  54 (Trinité)

Déjà architecte de la famille Solvay et d'Edmond van Eetvelde, secrétaire de l'État indépendant du Congo, Victor Horta songea à se construire une demeure personnelle. En 1898, il acheta deux parcelles rue Américaine construisant son habitation sur l'une et son atelier sur l'autre. L'artiste apporta constamment des modifications aux deux édifices avant de déménager à l'avenue Louise en 1919. Après être passée entre différentes mains, la maison est rachetée par la commune de Saint-Gilles en 1961 à l'instigation de Jean Delhay tandis que l'atelier suivra en 1971. Des campagnes successives de restauration redonneront à l'ensemble son aspect d'origine. Fort heureusement, les peintures murales, les fers forgés, les parements de briques vernissées et les mosaïques avaient été bien conservés. À l'intérieur, l'escalier joue un rôle majeur dans la liaison des espaces. Sa rampe aux élégantes inflexions évoque l'amour des lignes souples professé par Victor Horta qui fait tourner le bois et découper



74

les vitraux en s'inspirant des végétaux et d'une nature omniprésente dans son œuvre, comme les corolles épanouies des fresques du dernier palier le prouvent une fois encore. (CL 16/10/1963)

**Visites guidées, samedi et dimanche à 9h40, 10h, 10h40, 11h, 11h40, 12h et 12h40. Réservation obligatoire au 02/543.04.90 ou par mail (info@hortamuseum.be). Maximum 15 personnes par départ. Avec la collaboration de Bruxelles bavard et de Korei.**

**Pendant les visites, un atelier papier plié sur le thème du végétal sera organisé dans le jardin de l'extension. Cet atelier est destiné aux enfants de 5 à 13 ans accompagnant le groupe. Réservation obligatoire au 02/543.04.90 ou par mail (info@hortamuseum.be). Maximum 12 enfants par groupe.**